

„Wo die Sprache aufhört, fängt die Musik an.“

Die Musik ist ein unvergänglicher Teil der gesamten menschlichen Bildung. Durch die alltägliche Beschäftigung mit etwas Musik wird der Geist so angeregt, dass er auch für alles andere empfänglich wird.

Welche Vorteile bietet die Teilnahme an der Chorklasse?

Wissenschaftliche Untersuchungen haben eindrucksvoll aufgezeigt, dass aktives Musizieren **positive Auswirkungen auf das gesamte Lernverhalten** junger Menschen hat. Das Musizieren in der Gruppe fördert unmittelbar **Schlüsselqualifikationen wie Konzentrationsfähigkeit, Flexibilität und Teamfähigkeit**. Musikalisch aktive Kinder erfahren überdies durch die kontinuierliche praktische Anwendung von theoretischen Kenntnissen eine wertvolle Unterstützung in der Ausbildung, z.B. am Instrument. Als weitere Ergänzung von diesen fachlichen Aspekten bereitet das Singen in einer Gruppe große Freude und trägt so wesentlich zum **Wohlbefinden**, zur **Stärkung der Klassengemeinschaft** und zum **Abbau von Stress** bei.

Was ist zu beachten?

Die Anmeldung erfolgt zusammen mit der Einschreibung am LLG Grafenau. Das Angebot ist kostenlos. Die **Chorklasse besteht von der 5. bis zur 6. Jahrgangsstufe**. Für diesen Zeitraum ist nach Anmeldung die Teilnahme in der Chorklasse sowie im Unterstufenchor, der einstündig am Montagnachmittag (13.05 Uhr - 13.50 Uhr) stattfindet, in der Regel verpflichtend. Für SchülerInnen, die auch danach noch regelmäßig singen wollen, stehen selbstverständlich unsere Schulchöre offen. Wenn Sie Fragen zur Chorklasse haben bzw. eine persönliche Beratung wünschen, steht Ihnen **Herr Franz Xavier Oswald**, der Leiter der Chorklassen, sehr gerne zur Verfügung. Seine E-Mail-Adresse lautet **Franz.Xaver.Oswald@gmail.com**



Der Sänger entwickelt ein zusätzliches Körperbewusstsein



Durch Singen lassen sich negative Gefühlslagen bewältigen



Konzentrationschwächen können durch Singen ausgeglichen werden



Chorklasse am
Landgraf-
Leuchtenberg
Gymnasium





Was ist eine Chorklasse?

Es handelt sich um eine Regelklasse unserer Schule, deren Unterrichtsprogramm in allen Fächern, auch in Musik, dem Lehrplan für die 5.-6. Jahrgangsstufe der bayerischen Gymnasien folgt.

Neben der theoretischen Ausbildung wird dabei ein Schwerpunkt auf den Gesang im Klassenverband gelegt. Dazu gehört außer der Einführung in einschlägige Chorliteratur (auch mehrstimmig) selbstverständlich konsequente Stimmbildung, die sich an den Bedürfnissen der Kinderstimme orientiert.



Für wen kommt die Chor- klasse in Frage?

Grundsätzlich kann jedes Kind teilnehmen, das Freude an Musik hat. Erfahrungen im Chorgesang bzw. Grundkenntnisse auf einem Instrument sind von Vorteil, aber nicht Voraussetzung für die Aufnahme. Da die notwendige Basisarbeit im Unterricht geleistet wird, entstehen keine Nachteile für Kinder ohne Vorkenntnisse.

Auswirkung auf andere Fächer?

Bessere Hör- und Zuhörkompetenz • Förderung der Lern- und Konzentrationsfähigkeit • Verbesserung von Ausdauer und Merkfähigkeit • Stärkung des Selbstbewusstseins • Entwicklung einer individuellen Persönlichkeit usw.

Nulla vita sine musica

1

PRÄSENT

Eine geschulte Stimme stärkt die Persönlichkeit und die Ausdruckskraft

2

SOZIAL

Chorsingen fördert das Miteinander und das soziale Klima in der Klasse

3

KOGNITIV

Singen fördert kognitive, kreative, emotionale und ästhetische Fähigkeiten

Lernen mit Kopf, Herz und Hand

„Singen ist das Fundament zur Musik in allen Dingen.“

Sehr geehrte Eltern,

im kommenden Schuljahr bietet das Landgraf-Leuchtenberg-Gymnasium Grafenau wieder eine Chorklasse an. Mit diesem Schreiben möchten wir Sie kurz über dieses musikalische Angebot informieren.

Warum richten wir eine Chorklasse ein?

Nur wer selbst musiziert oder singt, kann auch Musik richtig begreifen. Musiktheorie (Notenschrift, Harmonie- und Formenlehre) wird mit der Praxis des Singens erworben. Gemeinsames Singen und Musizieren fördert soziale Schlüsselqualifikationen wie Teamfähigkeit, gegenseitige Rücksichtnahme und Unterstützung. Musik verbindet in vielerlei Hinsicht, sie schafft Brücken und Gemeinschaft, wo Sprache allein oft nicht ausreicht.